

ふりがな 氏 名	まつだ ほなみ 松田 ほなみ		職 名	准教授
取 得 学 位	修士(人間文化) 学士(芸術)	学会での受賞歴	第 68 回美術文化展『新人努力賞』『名古屋タイムズ社賞』 第 69 回美術文化展『新人賞』 第 69 回美術文化展 巡回展『東海テレビ賞』 第 58 回中部美術文化展『セントラル画材賞』 第 71 回美術文化展『トヨタ画材賞』 第 61 回中部美術文化展『奨励賞』 第 72 回美術文化展『努力賞』『東海テレビ賞』 第 62 回中部美術文化展『奨励賞』 第 76 回美術文化展『努力賞』『トヨタ画材賞』 第 69 回中部美術文化展絵画部門『新人賞』	
主な担当科目	保育内容の理解と方法(造形)、保育内容演習(表現1)、総合表現演習、保育者養成基礎講座、保育者養成発展講座、保育者養成実践講座、美術			
所 属 学 会	色彩学会 日本保育学会 日本美術教育学会 日本保育者養成教育学会 全国大学造形美術教育教員養成協議会 日本美術家連盟会員 美術文化協会会員(デザイン部門審査委員) 瑞穂区美術振興会正会員			

◆ 教育業績

事 項	実 施 年月(日)	概 要
保育者・教育者のための総合表現指導の方法と技術 ワークブック	平成 30 年 2 月	プロジェクト研究「子どもの表現と創造性を育むアート教育の指導法の開発」をもとに開発したワークブックであり、学生が教材や、具体的な指導場面を想定して記載し、振り返りが出来るように、問いや、記入欄を設けた。ポートフォリオとして活用する予定である。 pp1-12 執筆者:松田ほなみ、伊藤理恵、河合玲子、神崎奈々、白石朝子、山本麻美
教科書「幼児造形の基礎」	平成 30 年 11 月	編著:樋口一成 著者:浅野秀男、安藤恭子、石川博章、磯部錦司、江崎榮彦、江村和彦、小江和樹、桂川成美、加藤愛子、加藤克俊、菅野弘之、小林修、佐々木雅浩、鈴木安由美、鈴木裕子、中川泰、新實広記、西垣吉之、西村志磨、早矢仕晶子、日野陽子、藤岡孝充、藤田雅也、麓洋介、堀祥子、本田郁子。松田ほなみ、水谷誠孝、矢野真、山本政幸、山本麻美、吉田悦治、真澄 担当:全264ページ中、第3章3.幼児の造形教育の教材—材料や技法の基礎理解(p54-55)第4章幼児造形教育への実践10.(p124-125)11.(p126-127)25.(p154-155)44.(p192-193)の計10ページを執筆。 幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領の平成29年3月改定(改定)を受けて、子どもたちの造形表現がより豊かに、より楽しいものになるように造形教材を考え、提案した。

事 項	実 施 年月(日)	概 要
子どもの遊びを広げる保育内容領域表現の方法と技術ワークブック	平成31年3月	プロジェクト研究「子どもの表現と創造性を育むアート教育の指導法の開発」をもとに開発したワークブック第2弾である。学生が教材や、具体的な指導場面を想定して記載し、振り返りが出来るように、問いや、記入欄を設けた形式を踏襲したが、中身を議論し、新しい指針、要領に対応できるように開発した。ポートフォリオとして活用する予定である。 pp1-12 執筆者:松田ほなみ、伊藤理恵、河合玲子、神崎奈々、白石朝子、山本麻

◆ 研究業績

区 分	著書・論文・発表テーマ・作品・演目などの名称	単・共	発 行・ 発 表 年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏会の名称(会場名)	備 考
論 文	日本の昔話を題材にした保育者養成の為の指導法の研究	単	平成29年11月	アジア文化造形学会誌第15号	子どもたちに、造形表現をさせるために、自分の生まれ育った地域に伝わる昔話を題材に、表現活動を実践し、色や、形で表現し、教材研究をおこなった。 (pp:1-12)
	子どもの表現と創造性を育むアート教育の指導法の開発	共	平成30年5月	名古屋女子大学総合科学研究所『総合科学研究』第12号プロジェクト研究中間報告	p44-48
	保育者養成の為の造形表現授業の一考察	単	平成31年1月31日	アジア民族造形学会中部支部 研究報告 vol.6	p21-22 編集責任者
	子どもの表現と創造性を育むアート教育の指導法の開発	共	令和元年5月	名古屋女子大学総合科学研究所『総合科学研究』第13号プロジェクト研究	p59-66
	子どもの表現と創造性を育むアート教育の指導法の開発Ⅱ	共	令和元年5月	名古屋女子大学総合科学研究所『総合科学研究』第13号プロジェクト研究中間報告	p95-96
	子どもの表現と創造性を育むアート教育の指導法の開発Ⅱ	共	令和2年5月	名古屋女子大学総合科学研究所『総合科学研究』第13号プロジェクト研究	p97-106

区分	著書・論文・発表テーマ・作品・演目などの名称	単・共	発行・発表年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏会の名称(会場名)	備考
学会発表	CG 作品発表	単	平成 29 年 8 月 26 日	アジア文化造形学会 姫路大会	
	保育者養成のための子どもの育ちを考える造形表現教育の実践	共	令和 3 年 1 月 9 日	第 73 回日本保育学会	ポスター発表原稿論文
	保育者養成のための子どもの育ちを考える造形表現教育の実践	共	令和 3 年 5 月 16 日	第 74 回日本保育学会	ポスター発表 p-D-3-10
	材料を自由に使える環境で制作活動を繰り返す体験による学生の造形活動への効果	共	令和 3 年 1 月 10 日	第 75 回日本保育学会	ポスター発表論文原稿
展覧会	春よ来い！他 1 点	単	平成 29 年 4 月 10 日～16 日	第 77 回美術文化展〔公募展〕(東京都美術館)	CG
		単	平成 29 年 5 月 16 日～21 日	第 77 回美術文化展〔公募展〕(愛知県美術館ギャラリー)	CG
		単	平成 29 年 6 月 14 日～18 日	第 77 回美術文化展〔公募展〕(兵庫県美術館ギャラリー)	CG
	初夏 2017 1 他 1 点	単	平成 29 年 7 月 4 日～9 日	第 50 回瑞穂区美術家展 (名古屋市博物館ギャラリー)	油彩画F50 号
	盆	単	平成 29 年 7 月 4 日～9 日	アジア文化造形学会中部会員展	油彩画 S50 号 案内状作成
	この街に生まれて他 1 点	単	平成 29 年 9 月 12 日～17 日	第 21 回「ヨコの会」展〔グループ展〕(名古屋市民ギャラリー)	油彩画F50 号
	Psyche 他 1 点	単	平成 29 年 10 月 31 日～11 月 5 日	第 66 回中部美術文化展 (名古屋市博物館ギャラリー)	CG
	ブランコ他 1 点	単	平成 30 年 4 月 9 日～15 日	第 78 回美術文化展〔公募展〕(東京都美術館)	CG
		単	6 月 26 日～7 月 1 日	クリエート浜松	CG

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
展覧会		単	9月19日～ 24日	大阪市立美術館	CG
	初夏2018 1 他1点	単	平成30年 7月4日～ 9日	第50回瑞穂区美術家展 (名古屋市博物館ギャラ リー)	油彩画F50号
	熊野春他1点	単	平成30年 9月4日～ 9日	第22回「ヨコの会」展〔グ ループ展〕(名古屋市民 ギャラリー)	油彩画F100号
	実る頃	単	平成30年 9月27日～ 30日	瑞穂区民展 瑞穂区役所2階講堂	油彩画F20号 賛助出品
	池のまわりにはⅠ,Ⅱ	単	平成31年 4月10日～ 16日	第79回美術文化展〔公 募展〕(東京都美術館)	CG(全版パネル)
		単	令和元年 5月14日～ 19日	愛知県美術館ギャラリー	CG
		単	令和元年 9月18日～ 23日	大阪市立美術館	CG
	初夏2019 1 他1点	単	令和元年 6月5日～ 10日	第51回瑞穂区美術家展 (名古屋市博物館ギャラ リー)	油彩画F50号
	この街に生まれて2019	単	令和元年 7月16日～ 21日	アジア文化造形学会中 部会員展(愛知芸術文化 センター12階アースペ ースG)	油彩画F50号
	夏	単	令和元年 9月26日～ 29日	瑞穂区民展 瑞穂区役所2階講堂	油彩画F4号 賛助出品
	kodou 他2点	単	令和元年 12月3日～ 8日	第23回「ヨコの会」展〔グ ループ展〕(名古屋市民 ギャラリー)	油彩画F50号2枚 油彩画S50号
	この街に生まれて3月他1点	単	令和2年 11月3日～	第69回中部美術文化展 デザイン部門	CG(全版パネル)

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年 月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
展 覧 会	扉他1点	単	8日 令和2年 11月3日～ 8日	[公募展](名古屋市博物館) 第69回中部美術文化展 絵画部門 [公募展](名古屋市博物館)	油絵作品(F100号) 新人賞受賞
	この町に生まれて9月 この町に生まれて7月 この町に生まれて3月	単	令和3年 4月10日～ 16日	第80回美術文化展 デザイン部門 [公募展](東京都美術館)	CG(全版パネル)
	螺旋 扉	単	令和3年 4月10日～ 16日	第80回美術文化展 絵画部門 [公募展](東京都美術館)	油彩画F130号 油彩画F100号
	この町に生まれて9月 この町に生まれて7月 この町に生まれて3月	単	令和3年 6月8日～ 13日	第80回美術文化展 デザイン部門 [公募展]巡回展 (京都市京セラ美術館)	CG(全版パネル)
	初夏2021	単	令和3年 6月8日～ 13日	第54回瑞穂区美術家展 (名古屋市博物館ギャラリー)	油彩画F50号 油彩画S50号
	この町に生まれて9月 この町に生まれて7月 この町に生まれて3月 扉	単	令和3年 8月10日～ 15日	第80回美術文化展 デザイン部門・絵画部門 [公募展]巡回展 愛知県立美術館ギャラリー	CG(全版パネル) 油彩画F100号
	窓から	単	令和3年 11月2日～ 7日	第70回中部美術文化展 デザイン部門 [公募展](名古屋市博物館)	CG(全版パネル) 審査委員
	ブランコ この町に生まれて7月 この町に生まれて3月	単	令和3年 11月30日 ～12月5日	第24回「ヨコの会」展(グループ展)(名古屋市民ギャラリー)	CG(全版パネル)
	LIFE 朝顔	単	令和3年 12月14日 ～19日	第59回中部国展 [公募展](愛知県立美術館ギャラリー)	油彩画F130号 油彩画F100号
	平凡な日々	単	令和4年	第12回	油彩画サムホール

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年 月 (日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
展 覧 会	仏手柑と飛天 ブーツ		2月23日～ 28日	求の会展 ～中部国展出品者によ る～[グループ展](ギャ ルリーくさ笛)	F6 F8