

ふりがな 氏 名	しぶや ひさし 渋谷 寿		職 名	教授
取得学位	芸術学修士	学会での受賞歴	第 8 回全国ウッドクラフト公募展、ウッドクラフト優秀賞受賞(平成7年 9 月)、第 14 回ハンズ大賞作品展、グランプリ受賞(平成 9 年 3 月)、第 2 回コンテンポラリー トイズ オブ ジ イヤー、準グランプリ受賞(平成 9 年 3 月)、第 3 回 CCDO デザインアワード2005、審査員特別賞受賞(平成18年 3 月)、アジア創造美術展、現代表現賞受賞(平成 23 年1月)、平成 23 年度科学研究費補助金審査員表彰(平成 23 年 9 月)、こども環境学会 2012 年大会ポスターセッション「優秀ポスター発表賞」受賞(共)(平成 24 年 4 月)、平成 26 年度科学研究費補助金審査員表彰(平成 26 年 10 月)	
主な担当科目	幼児と表現(造形表現)、保育内容の理解と方法(造形表現)、図画工作科教育法			
所属学会	子ども環境学会、大学美術教育学会、美術科教育学会、日本保育学会、中部デザイン協会(理事:平成 19 年～22 年)			

◆ 教育業績

事 項	実 施 年月(日)	概 要
キャンプクラフト企画・指導	平成 29 年 8 月	山梨幼児野外教育研究会主催幼児 OB キャンプクラフトにおいて、「箱めがねづくり」を企画・指導した。玩具制作マニュアルを作成した。
キャンプクラフト企画・指導	平成 29 年 8 月	山梨幼児野外教育研究会主催幼児キャンプクラフトにおいて、「森のレーシングカー」を企画・指導を行った。玩具制作マニュアルを作成した。
第 30 回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、一般の部審査員	平成 29 年 8 月	兵庫県立丹波年輪の里 木の館にて、小黒三郎(組木デザイナー)、日野永一(兵庫教育大学名誉教授)両名と計 3 名で、ウッドクラフト(木の玩具)公募展の審査員を務めた。(審査日:9月6日)
名古屋女子大学総合科学研究所・名古屋市瑞穂児童館共催によるおもちゃづくり講座企画・指導	平成 29 年 9 月	開かれた地域貢献事業「木のおもちゃを作って科学体験せいさく☆ラボ」として「きじ車づくりワークショップ」(造形ゼミ3年生、物理学ゼミ3年生協力)を共同(造形領域:渋谷寿・物理領域:吉川直志)で企画・実施した。
名古屋女子大学 越原記念館「学生作品展」における造形ゼミ学生の選抜作品指導・展示	平成 30 年 2 月	「学生作品展」における展示責任者、造形ゼミ作品(玩具・遊具)制作指導及び会場における学科総評、コメントを作成するとともに CDA「WEB 卒業制作奨励選抜展」への選抜を行った。
キャンプクラフト企画・指導	平成 30 年 8 月	山梨幼児野外教育研究会主催幼児 OB キャンプクラフトにおいて、「森のマジックハンドづくり(2段リンク)」を企画・指導した。玩具制作マニュアルを作成した。
キャンプクラフト企画・指導	平成 30 年	山梨幼児野外教育研究会主催幼児キャンプクラフトにお

事 項	実 施 年月(日)	概 要
平成 30 年度名古屋女子大学教員免許状更新講習選択領域(C 講習)担当	8 月  平成 30 年 8 月	いて、「森のマジックハンドづくり(1段リンク)」を企画・指導を行った。玩具制作マニュアルを作成した。  選択領域(C 講習)C-2:表現領域における造形活動のあり方～幼児と児童の表現の違いに着目した造形活動のあり方～をテーマとして 180 分の講義と演習を行った。
第 31 回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、一般の部審査員	平成 30 年 9 月	兵庫県立丹波年輪の里 木の館にて、小黒三郎(組木デザイナー)、水上 善行(大阪教育大学名誉教授)両名と計3名で、ウッドクラフト(木の玩具)公募展の審査員を務めた。(審査日:9月8日)
名古屋女子大学総合科学研究所・名古屋市瑞穂児童館共催によるおもちゃづくり講座・指導	平成 31 年 1 月	「開かれた地域貢献事業」「木のおもちゃを作って科学体験せいさく☆ラボ」として「マジックハンドづくりワークショップ」(造形ゼミ 3 年生、物理学ゼミ 3 年生協力)を共同(造形領域:渋谷寿・物理領域:吉川直志)で企画・実施した。
名古屋女子大学 越原記念館「学生作品展」における学生の選抜作品指導・展示	平成 31 年 2 月	「学生作品展」における展示責任者、造形ゼミ作品(玩具・遊具)制作指導及び会場における学科総評、コメントを作成するとともに CDA「WEB 卒業制作奨励選抜展」への選抜を行った。
キャンプクラフト企画・指導	令和元年 8 月	山梨幼児野外教育研究会主催小学生(OB)キャンプクラフトにおいて、「音の出る楽器づくり」を企画・指導を行った。玩具制作マニュアルを作成した。
キャンプクラフト企画・指導	令和元年 8 月	山梨幼児野外教育研究会主催幼児キャンプクラフトにおいて、「音の出る楽器づくり」を企画・指導を行った。玩具制作マニュアルを作成した。
令和元年度名古屋女子大学教員免許状更新講習選択領域(C 講習)担当	令和元年 8 月	選択領域(C 講習)C-2①:表現領域における造形活動のあり方～幼児と児童の表現の違いに着目した造形活動のあり方～をテーマとして 180 分の講義と演習を行った。
名古屋女子大学付属幼稚園子育て講演会講師	令和 2 年 7 月	名古屋女子大学付属幼稚園での未入園児親子を対象とした講演会で、玩具(跳び上がる玩具)づくりワークショップを実施し、サンドペーパーで仕上げる、ヒノキの積み木のセットを提案・提供した。
名古屋女子大学付属幼稚園ヒノキの玩具作りワークショップ企画・指導	令和 2 年 7 月	名古屋女子大学付属幼稚園夕涼み会「園長先生と遊ぼう」にて、年長児を対象に、虫を跳ばすシーソー型のヒノキの玩具づくりを企画・指導した。
名古屋女子大学総合科学研究所・名古屋市瑞穂児童館共催によるおもちゃづくり講座・指導	令和 3 年 1 月	令和 2 年度総合化学研究所「開かれた地域貢献事業」瑞穂児童館との共催講座「音の出る不思議なおもちゃをつくろう」(造形ゼミ 3 年生、物理学ゼミ 3 年生協力)を共同(造形領域:渋谷寿・物理領域:吉川直志)で企画・実施し

事 項	実 施 年月(日)	概 要
名古屋女子大学 越原記念館「学生作品展」における造形ゼミ学生の選抜作品指導・展示	令和3年 2月	た。 「学生作品展」における展示責任者、造形ゼミ作品(玩具・遊具)制作指導及び会場における学科総評、コメントを作成するとともに CDA「WEB 卒業制作奨励選抜展」への選抜を行った。
名古屋女子大学附属幼稚園卒園児向けに、ヒノキの一輪挿しをデザイン・提供	令和3年 3月	名古屋女子大学附属幼稚園卒園式時に、卒園児全員が胸飾りとして飾った黄色のフリージャーの造花を飾る、ヒノキの小さな一輪挿しをデザインして卒園児全員に記念品として提供した。
名古屋女子大学附属幼稚園子育て講演会講師	令和3年 5月	名古屋女子大学附属幼稚園での未入園児親子を対象とした講演会で、玩具(跳び上がる玩具)づくりワークショップを実施し、サンドペーパーで仕上げる、ヒノキの積み木のセットを提案・提供した。
キャンプクラフト企画・指導	令和3年 8月	山梨幼児野外教育研究会主催小学生(OB)キャンプクラフトにおいて、「ヒノキの楽器づくり」を企画・指導を行った。玩具制作マニュアルを作成した。
キャンプクラフト企画・指導	令和3年 8月	山梨幼児野外教育研究会主催幼児キャンプクラフトにおいて、「ギロの動物車作り」を企画・指導を行った。玩具制作マニュアルを作成した。
名古屋女子大学附属幼稚園ヒノキの玩具作りワークショップ企画・指導	令和3年 7月	名古屋女子大学附属幼稚園夕涼み会「園長先生と遊ぼう」にて、年長児を対象に、造形ゼミ3年生と共に「音がでる宇宙人を釣りあげる玩具づくり」を企画・指導した。
第33回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、一般の部審査員	令和3年 8月	兵庫県立丹波年輪の里 木の館にて、渋谷寿(審査委員長)、中井秀樹氏(プロダクトデザイナー)、尾崎 織女氏(日本玩具博物館学芸員)の計3名で、ウッドクラフト(木の玩具)公募展の審査員を務めた。(審査日:8月31日)
第33回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、表彰式参加	令和3年 10月	兵庫県立丹波年輪の里 木の館にて、審査委員長として表彰式に参加して、ジュニアの部、一般の部の受章者表彰を行った。
名古屋女子大学総合科学研究所・名古屋市瑞穂児童館共催によるおもちゃづくり講座・指導	令和4年 1月	「開かれた地域貢献事業」「木のおもちゃを作って科学体験せいさく☆ラボ」として「ヒノキの木琴づくりワークショップ」(造形ゼミ3年生、物理学ゼミ3年生協力)を共同(造形領域:渋谷寿・物理領域:吉川直志・アンケート分析:山田勝洋)で企画・実施した。
第33回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、実行委員会参加	令和4年 2月	兵庫県立丹波年輪の里 木の館にて、審査委員長として実行委員会に参加して、第33回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)、ジュニアの部、一般の部の実施結果および第34回丹波の森ウッドクラフト展(木のおも

事 項	実 施 年月(日)	概 要
名古屋女子大学 越原記念館「学生作品展」における造形ゼミ学生の選抜作品指導・展示	令和4年 2月	「学生作品展」における展示責任者、造形ゼミ作品(玩具・遊具)制作指導及び会場における学科総評、コメントを作成するとともに CDA「WEB 卒業制作奨励選抜展」への選抜を行った。
名古屋女子大学付属幼稚園卒園児向けに、ヒノキの一輪挿しをデザイン・提供	令和4年 3月	名古屋女子大学付属幼稚園卒園式時に、卒園児全員が胸飾りとして飾った赤色のフリージャーの造花を飾る鉛筆立てをデザインして卒園児全員に記念品として提供した。

◆ 研究業績

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
著 書	教員免許状講習のための理解を深めるための 教育・保育の論点ガイド NO.2	共	平成29年 7月	三恵社	「第2章第8節 幼少接続における図画工作・表現の課題」担当 pp.103～108 全164頁、28名
	教職・保育職シリーズ4 教育・保育の学びプラス・ワ	共	平成29年 12月	三恵社	「第3部第9章、幼児・児童の造形表現の発達と指導」担当 pp.132～137、全160頁、27名
	教職・保育職シリーズ5 教育・保育の新視点	共	平成30年 3月	三恵社	「図画工作科教育法の指導内容から見た幼児の表現の課題」担当、pp.221～230、全313頁、31名
	教員免許状講習のための理解を深めるための 教育・保育の論点ガイド NO.3	共	平成30年 7月	三恵社	第3章第5節 表現領域における造形活動のあり方 pp.193～202、全202頁、24名
	平成30年度名古屋女子大学教員免許状更新講習 講座概要テキスト	共	平成30年 7月	名古屋女子大学	講座概要一覧p19、C-2:表現領域における造形活動のあり方～幼児と児童の表現の違いに着目した造形活動のあり方～、pp.43～45
	すべての感覚を駆使してわかる乳幼児の造形表現(改訂版)	共	平成31年 1月	保育出版社	第5章2節、林で遊ぶ(新幼稚園教育要領等に準拠して内容改定)
	シリーズ教育・保育の論点 教授法と子ども理解	共	令和元年 7月	三恵社	pp.21～128、第3部第2章、幼少連携を意識した表現領域の指導
	平成31年度名古屋女子大学教員免許状更新講習 講座概要テキスト	共	令和元年 8月	名古屋女子大学	講座概要一覧 C-2①:表現領域における造形活動のあり方～幼児と児童の表現の違いに着目した造

区分	著書・論文・発表テーマ・作品・演目などの名称	単・共	発行・発表年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏会の名称(会場名)	備考
著書	シリーズ教育・保育の論点 理論と実践	共	令和2年8月	三恵社	形活動のあり方～pp.43～45 第3章 幼児教育の現場から見た幼少接続に着目した幼児教育カリキュラムデザイン
	すべての感覚を駆使してわかる乳幼児の造形表現	共	令和2年8月	教育情報出版社	pp.62～63、第5章2節、林で遊ぶ
論文	学生の主体的な学びに関する調査(大学授業法7)	共	平成29年5月	名古屋女子大学総合科学研究所「総合科学研究」第11号(機関研究論文)	pp.121～129、(白井靖敏、遠山佳治、渋谷寿、原田妙子、羽澄直子、服部幹雄、服部幹雄、歌川光一、辻和良、野内友規、杉原直樹、吉川直志、佐々木基裕、三宅元子)
	大学における効果的な授業法の研究7-学生が主体的に学修する力を身につけるための教育方法の開発-(中間報告)	共	平成29年5月	名古屋女子大学総合科学研究所「総合科学研究」第11号(機関研究中間報告)	p178、(遠山佳治、歌川光一、佐々木基裕、渋谷寿、白井靖敏、杉原央樹、辻和良、羽澄直子、服部幹雄、原田妙子、服部幹雄、野内友規、吉三宅元子、吉川直志)
	大学における効果的な授業法の研究7-学生が主体的に学修する力を身につけるための教育方法の開発- 特定非営利活動法人 NEWVERYによる現状調査報告	共	平成29年5月	総合科学研究(名古屋女子大学総合科学研究所11号)	pp.179～181、(渋谷寿、歌川光一、佐々木基裕、白井靖敏、杉原央樹、辻和良、遠山佳治、羽澄直子、服部幹雄、原田妙子、服部幹雄、野内友規、吉三宅元子、吉川直志)
	幼小接続の視点を考慮した幼児の「表現」の課題	単	平成29年10月	児童教育論集 第1号 三恵社	pp.201～210
	幼稚園児・小学校児童を対象とした玩具づくりワークショップ実践研究-「造形表現」と「理科の見方・考え方」の教育方法論の検討-	共	平成30年3月	名古屋女子大学紀要 家政・自然 人文・社会編 第64号	pp.149～162(担当全14頁)の内、物理的解析を除いた部分 (渋谷寿、吉川直志)
	造形領域から見た幼児・児童の「表現」の課題と指導	単	平成30年2月	教育・保育モノグラフ No.2 学びの循環 三恵社	pp.80～189、第3部保育・幼児教育「領域」編担当
	幼稚園児・小学校児童を対象とした玩具づくりワークショップ実践研究 2-「きじ車とマジックハンドをテーマとした「造形表現」と「理科の見方」の教育方法論の検討-	共	平成31年3月	名古屋女子大学紀要 家政・自然 人文・社会編 第65号	pp.181～194(担当全14頁)の内、物理的解析を除いた部分 (渋谷寿、吉川直志)
大学における効果的な授業法の研	共	令和元年	名古屋女子大学総合科	pp.1～47(全46頁の内)pp18～	

区分	著書・論文・発表テーマ・作品・演目などの名称	単・共	発行・発表年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏会の名称(会場名)	備考
論文	究7-学生が主体的学修する力を身につけるための教育方法の開発1-		5月	学研究科第13号	20、第3章 学生の定量・定性調査分析からみる学科満足度調査～文学部児童教育学科児童教育学専攻の結果～(市村由貴、佐々木基祐、渋谷寿、白井靖敏、杉原央樹、竹内正裕、遠山佳治、豊永洵子、羽澄直子、服部幹雄、原田妙子、谷内友規、山田勝洋、三宅元子、吉川直志)
	幼稚園児・小学校児童を対象とした玩具づくりワークショップ実践研究-「造形表現」と「理科の見方」の教育方法論の検討3-	共	令和3年3月	名古屋女子大学紀要 家政・自然 人文・社会編 第67号	pp.71～84(担当全14頁)の内、物理的解析アンケート分析を除いた部分 (渋谷寿、吉川直志、山田勝洋)
	幼児教育で育みたい資質・能力に関する研究「教育課程・ドキュメンテーション・表現・環境に関する研究」	共	令和4年3月	名古屋女子大学総合科学研究科第15号	pp.49～58(担当全9頁)の内、結論、全体総括部分(壁谷紫織、白木律子、関戸久子、竹内敦子、藤森紀美子、平岩保子、光崎亜紀美、皆川奈美、森岡とき子、渡邊和代、荒川志代、河合玲子、柴田悦子、渋谷寿、坪井真理子、豊永洵子、山田勝洋、山本麻美、吉川直志、吉村智恵子)
学会発表	「造形表現」と「理科の見方・考え方」を取り入れた玩具づくりワークショップ実践(渋谷寿・吉川直志)	共	平成30年5月20日	こども環境学会2018年大会(埼玉)参加・発表(ウエスタ川越)	こども環境学研究 Vol.14, No.1(C.N.39), p67 (渋谷寿、吉川直志)
	ポニーテール(カオス・オートマタ)	単	令和元年9月7日	アジア文化造形学会	アジア文化造形学会誌第17号、掲載、p43
展覧会	回転する玩具(回転飛行)	単	平成29年7月	アジア文化造形学会中部支部会員展	玩具デザイン作品
	回転浮揚を試みる人	単	平成29年8月	アジア文化造形学会	第3回アジア文化造形学会デザイン作品
	空飛ぶ犬(オートマタ)	単	平成30年7月	雲南民族大学博物館	玩具デザイン作品 (中韓日非物質文化遺産 国際学術検討会及文化交流活会)(報告書に再掲)
	カメレオンの憂鬱、空飛ぶコーギー、ポニーテール	単	平成30年12月	第49回美術展樺	愛知県芸術文化センター(既発表)術研究・作品発表抄録集2017(報告書に再掲)

区分	著書・論文・発表テーマ・作品・演目などの名称	単・共	発行・発表年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏会の名称(会場名)	備考
展覧会	シユールな女子達	単	令和元年 12月	第50回美術展櫛	愛知県芸術文化センター
	ポニーテール&ツインテール	単	令和元年 6月	第53回全国建具フェア 愛知大会	名古屋国際会議場 (中部デザイン協会後援)
	オートマタ玩具デザイン作品パネル(5作品)	単	令和2年 1月、2月、4月	中部デザイン協会創立 70周年記念展覧会 CDAの求心力、遠心力 が未来を開く	国際デザインセンター・ナディア パークデザインギャラリー(1月) セントラルギャラリー(2月) 名古屋市民ギャラリー(4月) 中部デザイン協会創立70周年記念誌2011-2020 ~CDAの求心力、遠心力が未来を開く~ ウェブ70周年記念誌全(150ページ) ブックタイトル Chubu Design Association 70th Anniversary Memorial magazine (HTML5版) 報告書に再掲
四角関係	機械仕掛けの仮面	単	令和3年 3月	東 ASIA 国際交流展示会 2021 (国際展覧会)	韓国耕仁美術館(玩具デザイン作品)、(韓国 Asia 民族造型学会・日本東アジア歴史文化研究所・西南民族研究学会東アジア人類学研究専門委員会主催)、「東 ASIA 国際交流展示会 2021」図録、報告書に掲載
	機械仕掛けの仮面	単	令和3年 12月~ 令和4年1月	東 ASIA 国際展覧会 in TOKYO	在日韓国大使館韓国文化院ギャラリーMI(韓国 Asia 民族造型学会・日本東アジア歴史文化研究所・西南民族研究学会東アジア人類学研究専門委員会・在日韓国大使館韓国文化院)、「東 ASIA 国際展覧会 in TOKYO」図録、報告書に掲載
その他 (報告書等)	物理的解析を組み込んだ玩具づくりワークショップ・プログラム及び玩具デザイン開発(平成26~28年度)	共	平成29年 6月	科学研究費助成事業研究成果報告書 課題番号2538122 (Web6ページ)	アジア文化造形学会国際学術展覧会図録p7、全63頁
	玩具コンペ一般の部、準グランプリ講評、優秀賞講評、一般の部審査員からのメッセージ	単	平成30年 1月	第30回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)	p13~p14
	回転飛行	単	平成30年	「名古屋女子大学紀要	p2、p4、p6、p7、p20

区分	著書・論文・発表テーマ・作品・演目などの名称	単・共	発行・発表年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏会の名称(会場名)	備考
その他 (報告書等)			3月	家政・自然、人文・社会編 第64号 創作	p449(作品は展覧会にて発表)
	空飛ぶ犬(オートマタ)	単	平成30年7月	中韓日非物質文化遺産国際学術検討会及文化交流活動会	p35(作品は韓国における展覧会にて発表) pp.1~6の物理的考察部分を除く、著者:渋谷寿・吉川直志
	回転浮揚を試みる人	単	平成30年8月	第3回アジア文化造形学会学術研究・作品発表抄録集2017	p2、p4、p6、p21
	「物理的要因を組み込んだ玩具デザイン展開」～予測不可能な動きをするオートマタ・デザイン展開～	単	平成31年1月	アジア文化造形学会中部支部研究報告 Vol.6	p519(作品は展覧会にて発表) p27(発行人:韓国アジア民族造形学会会、作品は展覧会にて発表) P41(作品は展覧会にて発表)pp11~12
	玩具コンペ一般の部テーマ評、グランプリ講評、優秀賞講評、佳作2件講評、一般の部審査員からのメッセージ	単	平成31年1月	第31回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)	全32ページ
	空飛ぶコーギー(カオス・オートマタ)	単	平成31年3月	「名古屋女子大学紀要 家政・自然、人文・社会編」 第65号 創作	p395(作品は展覧会にて発表)
	オートマタ・デザイン	単	令和元年6月	中部デザイン団体協議会 CCDO 記念誌 2019 CCDO30	p153(作品は展覧会にて発表)
	玩具コンペ一般の部、準グランプリ講評、優秀賞講評、一般の部審査員からのメッセージ	単	令和元年12月	第32回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)	全32ページ
	シュールな女子達	単	令和元年12月	樺記念冊子	作品は展覧会にて発表
	ツインテール&ポニーテール	単	令和2年3月	「名古屋女子大学紀要 家政・自然、人文・社会編」 第66号 創作	p347(作品は展覧会にて発表)
幼稚園の現場からみた「絵」デザイン考	単	令和2年9月	中部デザイン協会 CDA 会員のつれづれ	中部デザイン協会ホームページ、CDA 会員通信、全5ページ	



区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年 月 (日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
その他 (報告書 等)	四角関係	単	令和3年 3月	東 ASIA 国際交流展示 会 2021 図録	p33、(作品は、韓国耕仁美術館で 発表)、(韓国 Asia 民族造型学会・ 日本東アジア歴史文化研究所・中 国西南民族研究学会東アジア人類 学研究専門委員会主催)
	オートマタ玩具デザイン作品パネ ル(5作品)	単	令和3年 12月	中部デザイン協会創立 70周年記念誌 2011- 2020 ~CDAの求心 力、遠心力が未来を開く ~ (全150ページ)	p48、「教育機関・開発・研究」部門
	玩具コンペ一般の部総評、準グラ ンプリ講評、優秀賞講評、丹波の 森ウッドクラフト実行委員長賞講 評、一般の部審査員からのメッセ ージ	単	令和3年 12月	ウェブ70周年記念誌、 ブックタイトル <b>Chubu Design Association 70th Anniversary Memorial magazine</b> (HTML5版)  第33回丹波の森ウッド クラフト展(木のおもちゃ 大賞展)	全32ページ