

ふりがな 氏 名	くらた あずさ 倉田 梓	職 名	講師
取 得 学 位	修士(体育学)	学会での受賞歴	—
主な担当科目	健康科学、体育(講義)、体育科教育法、保育の表現技術(体育)、スポーツ1・2		
所 属 学 会	舞踊学会、日本体育学会		

◆ 教育業績

事 項	実 施 年月(日)	概 要
倉田眞理子バレエクラス(栃木県那須塩原市)講師	平成23年 4月～現在	レギュラークラスの講師を務め、計60名以上の幼児～高校生の子どもにバレエ指導を行なっている。
教員採用試験対策実技指導 (児童教育学科4年)	平成28年 6月～令和 元年8月	三重県、岐阜県、京都府等の教員採用試験受験および保育士採用試験を控えた児童教育学科4年生を対象に、体育実技(マット運動、陸上競技ほか)の対策指導を実施した。
地域貢献事業における運動指導講座	平成29年 11月	総合科学研究所による、瑞穂保健所との共催講座「開かれた地域貢献事業」にて、講師を担当。 地域の高齢者を対象に、「健康に過ごすためのストレッチ&エクササイズ」をテーマとし、講義と実技を交えながら指導した。
地域貢献事業における幼児の運動講座	平成29年 10月	総合科学研究所による瑞穂児童館との共催講座「開かれた地域貢献事業」にて、地域の幼児・親子を対象に、運動遊びとコミュニケーションをテーマに講師を務めた。
汐路学区地域福祉推進協議会「はつらつサロン」講師 (高齢者への運動指導講座)	令和2年 2月	汐路学区地域福祉推進協議会による「はつらつサロン」にて講師を担当。地域住民(主に高齢者)を対象に、健康づくりのためのストレッチやエクササイズを、講義と実技を交えながら指導した。」

◆ 研究業績

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
著 書	名古屋女子大学文学部児童教育学科編『教職・保育職シリーズ 5 教育・保育の新視点』	共	平成30年3 月		編集:名古屋女子大学文学部児童教育学科 著者:倉田梓、他21名 全313頁中、第3部「領域および保育内容の指導法」第13章 幼児の表現を引き出すために —身体表現の意義と模倣の機能に着目して—(p.281-290)を執筆。

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年 月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
論 文	「大学生の障がい者スポーツ理解 に関する研究」	共	平成 29 年 9 月	関 東 学 園 大 学 紀 要 Liberal Arts 26	長島康雄、 <u>倉田梓</u> 、竹澤稔裕、 有田一也 p.1-9
	「幼児の表現を引き出すために-身 体表現の意義と模倣の機能に着目 して-」	単	平成 30 年 2 月	教育・保育モノグラフ No.2 学びの循環 三恵社	p. 170-179
	「運動会における新しいスポーツ 観の教授に関する考察-生徒指 導・道徳教育・キャリア発達と関連 させて-」	共	平成 30 年 3 月	名古屋女子大学紀要 第 64 号 人文・社会編	玉木博章、 <u>倉田梓</u> p.271-283
	「指導主体としての保育士・幼稚園 教諭のキャリア形成に関する研究 (2)保育者として「生活する」心理的 葛藤のなかに現れるジェンダー観 に着目して」	共	平成 30 年 12 月	瀬木学園紀要 (13)	玉木博章、 <u>倉田梓</u> p.44-53
	「運動遊びを中心とした模擬保育 実践の意義：「保育実践力」育成 のための評価と省察を手掛かりに」	共	平成 30 年 12 月	児童教育論集(2) 三恵 社	眞崎雅子、 <u>倉田梓</u> 、豊永洵子 p.137-146
	授業づくりにおけるニュースポーツ の有用性に関する考察 ―インク ルージョンと道徳性を備えた市民 性の醸成のために(1)―	共	令和 3 年 3 月	名古屋女子大学紀要 第 67 号 人文・社会編	<u>倉田梓</u> 、玉木博章 p.161-174
学会発表	幼児期における身体表現活動の 指導内容に関する考察 ―リズムダンス指導に着目して―	共	令和 4 年 3 月	日本幼少児健康教育学 会第40回記念大会(春 季:赤羽台大会)	<u>倉田梓</u> 、田村知栄子

区 分	著書・論文・発表テーマ・ 作品・演目などの名称	単 ・ 共	発 行・ 発 表 年 月(日)	発行所 / 誌名・巻号 / 学会・展覧会・演奏 会の名称(会場名)	備 考
演奏会	くろいそオペラをつくる会第 18 回 定期公演「喜歌劇 メリー・ウィド ウ」	共	平成 30 年 9 月	那須塩原市黒磯文化会 館(栃木県)大ホール	指導、出演で参加。
	ウィーン・サロン・オーケストラ ニ ューイヤークンサート 2019(那須野 が原公演)	共	平成 31 年 1 月	那須野が原ハーモニー ホール(栃木県)大ホー ル	指導、振付、出演で参加。
	那須塩原市 令和元年度中学生オ ペラ鑑賞教室「喜歌劇 メリー・ウィ ドウ」	共	令和元年 12 月	那須塩原市黒磯文化会 館(栃木県)大ホール	指導、振付、出演で参加。
	倉田眞理子バレエクラス「くるみ割 り人形」全 2 幕(公益財団法人那須 野が原文化振興財団共催事業)	共	令和 2 年 12 月	那須野が原ハーモニー ホール(栃木県)大ホー ル	指導、振付、出演で参加。
	バレエコンサート 2022 会員作品 「RIVER」出品・指導	共	令和 4 年 2 月	公益社団法人日本バレ エ協会関東支部栃木地 区主催 栃木県教育会 館大ホール	振付・指導 水島晃太郎 指導・倉田梓・倉田光